

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**П Р И К А З**

от «26» октября 2017 г.

№ 156

г. Краснодар

**О проведении конкурса  
«Моя малая родина»**

В соответствии с приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края №4370 от 23.10.2017 года, планом работы государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» **п р и к а з ы в а ю:**


1. Провести с 6 ноября по 22 декабря 2017 года конкурс «Моя малая родина» (далее – Конкурс);
2. Утвердить положение о проведении Конкурса (Приложение 1);
3. Утвердить состав оргкомитета (с правами жюри) Конкурса (Приложение 2).
4. Утвердить смету расходов (Приложение 3).
5. Назначить ответственного за своевременную подготовку документации и проведение Конкурса методиста Л.Н. Паршину;
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
7. Приказ вступает в силу с момента подписания.

Директор  
ГБУ ДО КК ЭБЦ



  
В.В.Лысенко

С приказом ознакомлена  
Л.Н. Паршина



Приложение 1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБУ ДО КК ЭБЦ  
от «26» октября 2017 г. № 156

ПОЛОЖЕНИЕ  
о конкурсе «Моя малая родина»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения краевого конкурса «Моя малая родина» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» (далее - ГБУ ДО КК ЭБЦ) в рамках Всероссийских природоохранных социально-образовательных проектов «Эколята» и «Молодые защитники Природы».

1.3. Конкурс проводится в целях воспитания у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к культурам других этносов, населяющих территорию Краснодарского края.

1.4. Задачи конкурса:

- формирование у подрастающего поколения экологической культуры, распространение этического отношения к природе на основе общечеловеческих ценностей и этноконфессиональных нравственных ценностей;

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;

- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;

- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;

- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.



## 2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Краснодарского края в возрасте с 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины и выполнившие работу в соответствии с выбранной номинацией Конкурса, с учетом возрастной группы пункт (5.1).

2.2. Допускается только индивидуальное участие в Конкурсе.

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

2.4. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

## 3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет отдел организации воспитательной работы в управлении общего образования и оргкомитет краевого Конкурса.

3.2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет:

- проводит заочный краевой этап Конкурса,

- утверждает состав жюри и итоги Конкурса.

3.2. Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы участников краевого заочного этапа в соответствии с критериями (приложение 1) и определяет победителей и призеров в каждой из номинации Конкурса.

3.3. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБУ ДО КК ЭБЦ.

## 4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа: с **06 ноября по 26 ноября 2017 года** - муниципальный этап Конкурса, с **27 ноября по 22 декабря 2017 года** – заочный краевой этап Конкурса.

4.2. Процедуру проведения муниципального этапа Конкурса каждое муниципальное образование Краснодарского края определяет самостоятельно.

4.3. Для участия в заочном краевом этапе Конкурса работу вместе с аннотацией, анкетой-заявкой (приложение 2) и протоколом проведения муниципального этапа Конкурса необходимо до **30 ноября 2017 года** (по почтовому штемпелю) направить по адресу: 350042 г. Краснодар, ул. имени 40-летия Победы, 1 (ГБУ ДО КК ЭБЦ) с указанием «Конкурс «Моя малая родина»».

4.4. Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются. При согласии автора возможна полная или частичная публикация материала с соблюдением авторских прав.



## 5. Номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Для обучающихся в возрасте 14-18 лет (на период проведения краевого этапа Конкурса):

«Гуманитарно-экологические исследования» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользованию);

«Традиционная культура» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и воспроизведение явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающие взаимоотношения этноса с природным окружением, а также предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др. с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления);

«Эколого-краеведческие путеводители» (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описание маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие сельского и экологического туризма);

«Публицистика в защиту природы и культуры» (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, а также видеосюжеты, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия, а также выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса и природной среды).

5.1.2. Для обучающихся в возрасте 12-13 лет (на период проведения краевого этапа конкурса):

«Живой символ малой родины» (рассматриваются живописные и другие художественные работы, в которых авторы представляют «живой символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.).

5.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.)
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;

- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

- отношение к природе в различных этнических конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

5.3. На конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах

- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация

- по которым выявлены признаки плагиата

## 6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Авторы работ, признанных оргкомитетом победителями (1-е место) и призерами (2-е и 3-е место) в каждой номинации Конкурса, награждаются дипломами.

6.2. Победителей и призеров Конкурса определяет жюри. Решение жюри краевого Конкурса оформляется в виде протокола.

## 7. Финансирование

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках государственного задания ГБОУ ДО КК ЭБЦ.

## 8. Контактное лицо

8.1. Контактное лицо – Паршина Лариса Николаевна, методист ГБУ ДО КК ЭБЦ.

Справки по телефону: (861)257 06 59.



### **Критерии оценки конкурсных работ**

#### **1. Критерии оценок работ по номинации «Гуманитарно-экологический исследования»:**

- качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

#### **2. Критерии оценок работ по номинации «Традиционная культура»:**

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- объем и глубина проработки изученного материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- соответствие содержания проекта традициям изучаемого региона;
- полнота и точность воспроизведения;
- техника изготовления предмета или исполнения произведения;
- соответствие стиля подачи материала представляемой традиции;
- качество иллюстративного материала:
  - фотографии – качество и композиционное решение;
  - видеофрагменты – режиссура и операторская работа;
- практическая значимость проекта

#### **3. Критерии оценки работ по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»:**

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- форма представления работы;

- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- опыт использования авторами собранного материала в экскурсионной работе

#### **4. Критерии оценки работ по номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»:**

- актуальность поднятой темы;
- глубина и осмысление темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- оригинальность концепции и изложения;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

#### **5. Критерии оценки работ по номинации «Живой символ малой родины»:**

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- оригинальность работы;
- научность представленного материала;
- информативность сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;
- качество художественного изображения;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике; эмблемах; в рекламных целях; для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности; в средствах массовой информации; на сувенирах и значках; в туристическом бизнесе и т.д.;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода.



Приложение 2  
к Положению о Конкурсе  
«Моя малая родина»

**Анкета-заявка**  
**на участие в краевом конкурсе**  
**«Моя малая родина»**  
(заполняется автором)

1. Название работы: \_\_\_\_\_
2. Предполагаемая номинация: \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_
4. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_
5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) \_\_\_\_\_
6. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) \_\_\_\_\_
7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:  
- полное название (по уставу) \_\_\_\_\_  
- адрес с индексом \_\_\_\_\_  
- телефон, факс (с кодом) \_\_\_\_\_  
- e-mail \_\_\_\_\_ сайт \_\_\_\_\_
8. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) \_\_\_\_\_
9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются) \_\_\_\_\_
10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон) \_\_\_\_\_
11. Консультант работы (если имеется) \_\_\_\_\_
12. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись участника \_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_



## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, отпечатаны на пишущей машинке или (при компьютерном наборе) напечатанные на принтере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения.

1.5. Материалы в электронном виде (фото- и видеоматериалы) присылаются на CD или DVD, диск обязательно должен быть подписан.

### **2. Требования к учебно-исследовательской работе**

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также быть разборчивыми.

## 2. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

2.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

2.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

2.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

2.5. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма изложения – на усмотрение авторов. ***В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.***

2.6. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

## 3. Требования к публицистическому произведению

3.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 стандартных машинописных страниц). Видеосюжеты (файлы, записанные на CD, DVD) по продолжительности не должны превышать 7 минут.



3.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется произведение в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### **4. Требования к работам номинации «Традиционная культура»**

4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность, цель и задачи;

описание хода изучения темы проекта;

история вопроса (соответствует теме проекта), где раскрывается его актуальность, цель и задачи; описание особенностей (национального костюма, предмета быта, рукоделия, культа, песни, танцы, обряды, игры и др.), а также технологий;

практические результаты, где необходимо продемонстрировать практическую значимость содержания первого раздела проекта. Это может быть проведение какого-либо праздника, обряда, игр и другое.

Желательно иметь в приложении наглядный материал (по усмотрению автора – видеозаписи на DVD- и CD-дисках, фотографии, рисунки и др.).

Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на краевой (заочный) этап не принимаются.

#### **5. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

5.1. Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

5.2. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

5.3. От каждого участника ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

5.4. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

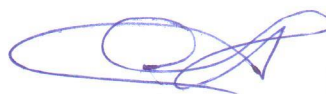
На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе(-ах): Ф.И.О., место проживания автора(-ов), почтовый адрес, возраст, номер школы и класса, название работы.

5.5. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора(-ов), возраст, номер школы и класса, название работы).

5.6. Работы участникам Конкурса не возвращаются.

5.7. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

Директор



В.В. Лысенко