

УТВЕРЖДЕНА
приказом государственного
бюджетного учреждения
дополнительного образования
Краснодарского края
«Эколого-биологический Центр»
от « 07 » 10 2024 года № 197

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Краевого конкурса
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Краевого конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (тематическое направление «Природное наследие» в рамках Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают:

— министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края (далее – Министерство);

— государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» (далее – ГБУ ДО КК ЭБЦ).

1.3. Конкурс проводится в соответствии с планом работы ГБУ ДО КК ЭБЦ.

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание и требования к конкурсным работам.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – патриотическое воспитание детей и молодёжи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

2.2. Задачи Конкурса:

– увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого и гуманитарно-экологического направлений, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;
- воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию своего края;
- создание условий для выявления и поддержки талантливых детей и молодёжи в области краеведения, туризма и экологии;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;
- расширение знаний и формирование компетенции обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;
- совершенствование организации, содержания и технологии туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приёмов и методов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1. На этапе подготовки Конкурса создаётся организационный комитет (далее – Оргкомитет), действующий на основании настоящего Положения.

3.2. Оргкомитет определяет порядок проведения Конкурса, требования к оформлению конкурсных работ (Приложение 1), проводит региональный этап Конкурса, предлагает для утверждения персональный состав экспертной группы (жюри) Конкурса.

3.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет отдел воспитания и дополнительного образования в управлении общего образования Министерства и Оргкомитет.

3.4. Председатель (сопредседатель) Оргкомитета Конкурса утверждает персональный состав экспертной группы (жюри) и итоги Конкурса.

3.5. Членами экспертной группы (жюри) Конкурса могут быть члены Оргкомитета, работники образовательных организаций, методических учреждений, высших учебных заведений, научных учреждений, музеев, представители общественности.

3.6. Экспертная группа (жюри) Конкурса оценивает конкурсные работы участников регионального этапа в соответствии с критериями (Приложение 2) и определяет победителей и призеров в каждой из номинации Конкурса.

3.7. Решения экспертной группы (жюри) каждой из номинаций Конкурса оформляется протоколом и подписывается председателем (сопредседателем), секретарем и членами жюри.

3.8. Экспертная группа (жюри) из числа победителей по каждой из номинаций определяет работы участников на всероссийский этап Конкурса.

3.9. Организационно-методическое сопровождение Конкурса осуществляет ГБУ ДО КК ЭБЦ.

3.10. Решение экспертной группы (жюри) обжалованию не подлежит.

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа: с **07 октября по 07 ноября 2024 года** - муниципальный этап Конкурса, с **08 ноября по 20 декабря 2024 года** – заочный краевой этап Конкурса.

4.2. Процедуру проведения муниципального этапа Конкурса каждое муниципальное образование Краснодарского края определяет самостоятельно.

4.3. Для участия в краевом этапе Конкурса, необходимо заполнить google-форму на сайте ГБУ ДО КК ЭБЦ <http://эколого-биологическийцентр.рф> в разделе Конкурсы – Положения и приказы конкурсов пройдя по ссылке для регистрации с **09.00 часов 08 ноября 2024 года до 17.00ч. 18 ноября 2024 года** и прикрепить:

- файл, содержащий конкурсный материал в формате pdf;
- анкету-заявку участника (приложение 1);
- файл с краткой аннотацией конкурсной работы в формате doc;
- протокол проведения муниципального этапа Конкурса в формате pdf (при проведении).

4.4. Конкурсные работы, представленные на Конкурс позже сроков, указанных в пункте 4.3. **рассматриваться не будут.**

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Краснодарского края в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение природного и культурного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://ecology.rgo.ru> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

5.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. От одного автора (или авторского коллектива – не более 3 человек) может быть принято на Конкурс не более одной работы.

5.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

5.4. У одной работы может быть только один руководитель, также могут быть привлечены консультанты.

5.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

5.6. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях краевого и всероссийского уровнях, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- не соответствующие возрастной категории, к которой отнесена номинация;
- по которым выявлены признаки плагиата.

5.7. Участие в региональном этапе Конкурса означает согласие автора на размещение конкурсного материала на Интернет-ресурсах Учреждения и на публикацию материала в журнале «Зеленая планета» и других.

6. Номинации Конкурса

6.1. Конкурс проводится по тематическому направлению «Природное наследие».

6.2. Номинации Конкурса:

А). Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

Экотрадиции – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

Б). Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Этно-фенология – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений;

В). Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Природа и этнос – рассматриваются исследовательские работы, посвящённые изучению истории взаимоотношения этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

Культурный код в природе – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

Юные геологи – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

Экогид – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма;

Экожурналистика – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

7. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

7.1. Авторы конкурсных работ, признанных победителями (1-е место) и призёрами (2-е и 3-е место) награждаются печатными дипломами в каждой номинации Конкурса.

7.2. Количество призовых мест определяется соответственно количеству и качеству представленных конкурсных материалов.

7.3. Оригиналы работ, ставших лучшими по итогам регионального этапа, высылаются на федеральный заочный этап Фестиваля. Итоги регионального этапа Фестиваля будут размещены на сайте ГБУ ДО КК ЭБЦ <http://эколого-биологическийцентр.рф> в разделе Мероприятия – Положение и приказы конкурсов, акций.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется в рамках государственного задания государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» раздел «Организация и проведение олимпиад, конкурсов, мероприятий, направленных на выявление и развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности, физкультурно-спортивной деятельности».

9. Контактное лицо

9.1. Рыбина Галина Васильевна, старший методист по УМР государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр». Справки по телефону: +7(861) 257-06-59;

9.2. Сазонова Екатерина Игоревна, методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Эколого-биологический Центр». Справки по телефону +7(861) 257-06-59; e-mail: metodebckv@gmail.ru

Директор



А.Б. Уджуху

**Анкета-заявка участника
(заполняется автором)**

(разборчиво заполняется участником или руководителем отдельно на каждого участника)

1. Название работы:

2. Предполагаемая номинация:

3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью)

4. Фамилия, имя, отчество автора в родительном падеже

4. Дата рождения (число, месяц, год)

5. Данные паспорта/св-ва о рождении

6. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом)

7. Место учебы (образовательная организация, класс, курс)

8. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа:

- полное название (по уставу)

- адрес с индексом

- телефон, факс (с кодом)

- e-mail

сайт

9. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.)

10. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, ученая степень и звание (если имеются)

11. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон)

12. Консультант работы (если имеется)

13. Согласие на публикацию: ДА / НЕТ (нужное подчеркнуть)

*В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации о 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения « ____ » _____ 2024 г.

Подпись участника _____

Подпись руководителя _____

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, заполняемой автором.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.3. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.4. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название организации, объединения (при наличии); тема работы; фамилия и имя автора, класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

2. Общие требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»

2.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

2.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях края.

2.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

2.1.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

2.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

2.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

2.2.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (nature.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

2.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

2.3.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследований и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3.3. При использовании литературы источники указывают в конце работы, а в тексте приводят ссылки.

2.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как любой другой иллюстрированный материал) быть разборчивыми.

2.4. Требования к работам номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

2.5. Требования к работам номинации «Экогид»

2.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

2.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

2.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

2.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

2.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков или 11 стандартных машинописных страниц).

2.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

2.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

2.6.4. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были). Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Номинация «Эко-традиции»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованиям к оформлению работ	5
2.	Значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения	5
3.	Оригинальность работы	5
4.	Достоверность представленного материала	5
5.	Информативность текста и качество выполнения работы	5
6.	Перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т.д.	5

2. Номинация «Этно-фенология»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соответствие требованию к содержанию работы	5
2.	информативность текста и достоверность представленного материала	5
3.	Обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям	5
4.	Полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений	5
5.	Оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений	5
6.	Оригинальность работы	5

3. Номинация «Природа и этнос»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.	5
2.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
3.	Постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование	5
4.	Теоретическая проработанность темы, использование литературы	5
5.	Обоснованность выбора методики	5

6.	Достаточность собранного материала и полнота его представления	5
7.	Глубина проработанности и осмысления материала	5
8.	Значимость и обоснованность выводов	5
9.	Практическая значимость и (или) научная новизна исследования	5

4. Номинация «Культурный код в природе»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Соблюдение требований к оформлению проекта	5
2.	Актуальность, соответствие цели и задачам проекта	
3.	Объем и глубина проработки изученного материала	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого родного края	5
5.	Самобытность творческого замысла	5
6.	Наличие иллюстрированного материала (фотографии-качество и композиционное решение, видеофрагменты-режиссура и операторская работа)	5
7.	Степень завершенности проекта	5
8.	Практическая значимость проекта	5

5. Номинация «Эко-гид»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Оригинальность темы, определенного ракурса представления материала	5
2.	Стиль изложения, выразительность	5
3.	Степень информативности описания	5
4.	Использование комплексного, междисциплинарного подхода	5
5.	Достоверность и уровень подачи сведений о природе	5
6.	Достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений	5
7.	Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура)	5
8.	Качество картографического материала и удобство навигации	5
9.	Практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор	5

6. Номинация «Эко-журналистика»

№	Критерии оценки работ	Баллы
1.	Актуальность поднятой проблемы	5

2.	Глубина осмысления темы	5
3.	Компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии	5
4.	Информативность	5
5.	Соответствия содержания поставленной проблеме	5
6.	Оригинальность концепции и изложения материала	5
7.	Стилистическая грамотность, образность, характер детализации	5
8.	Применение комплексного, междисциплинарного подхода	5
9.	Наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет)	5